



Ministero della Cultura

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LA CITTA' METROPOLITANA DI TORINO

TRINO (VC) - Chiesa Abbaziale Santa Maria Assunta - Intervento di restauro dei dipinti murali e degli stucchi sulle volte dell'aula e del presbiterio.

Settore: edilizia pubblica restauro e valorizzazione. D.M. 19 febbraio 2018. Rimodulazione del piano degli interventi finanziati attraverso le risorse stanziare ai sensi dell'art. 1, comma 140, legge 11 dicembre 2016, n. 232. Euro 780.000, cap. 8105 PG 1 A.F: 2019.

CUP: F57E19000070001

CIG: B5E64FF790

Procedura negoziata senza previa pubblicazione del bando di gara ai sensi dell'articolo 50 comma 1 lettera c) del Decreto Legislativo 31 marzo 2023, n. 36, portante "Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti".

Determina a contrarre

IL SOPRINTENDENTE

VISTO il Regio Decreto 18 novembre 1923, n. 2440, recante "Nuove disposizioni sull'amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato";

VISTO il Regio Decreto 23 maggio 1924, n. 827, recante "Regolamento per l'amministrazione del patrimonio e per la contabilità generale dello Stato";

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241, recante "Nuove norme sul procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";

VISTO il Decreto Legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59", di seguito 'Ministero', oggi Ministero della cultura;

VISTO il Decreto Legislativo 30 luglio 1999, n. 300, recante "Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59";

VISTA la Legge 23 dicembre 1999, n. 488, recante "Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (legge finanziaria 2000)";

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, recante "Disposizioni legislative in materia di documentazione amministrativa";

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";

VISTO il Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante "Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137";





Ministero della Cultura

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LA CITTA' METROPOLITANA DI TORINO

VISTO il Decreto Legislativo 9 aprile 2008, n. 81, recante “Attuazione dell'articolo 1 della legge 3 agosto 2007, n. 123, in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro”;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 5 ottobre 2010, n. 207, recante “Regolamento di esecuzione ed attuazione del decreto legislativo 12 aprile 2006, n. 163, recante «Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2004/17/CE e 2004/18/CE»”, per le parti tuttora in vigore;

VISTO il Decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 22 agosto 2017, n. 154, recante “Regolamento concernente gli appalti pubblici di lavori riguardanti i beni culturali tutelati ai sensi del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42”;

VISTO il Decreto del Ministro delle infrastrutture e dei trasporti 7 marzo 2018, n. 49, concernente “Regolamento recante: «Approvazione delle linee guida sulle modalità di svolgimento delle funzioni del direttore dei lavori e del direttore dell'esecuzione»”;

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance”;

VISTO il D.M. 19 febbraio 2018. Rimodulazione del piano degli interventi finanziati attraverso le risorse stanziare ai sensi dell'art. 1, comma 140, legge 11 dicembre 2016, n. 232. Euro 780.000, cap. 8105 PG 1 A.F: 2019. CUP: F57E19000070001 nell'ambito del quale è previsto lo svolgimento dell'Intervento di restauro dei dipinti murali e degli stucchi sulle volte dell'aula e del presbiterio della Chiesa Abbaziale Santa Maria Assunta a Trino (VC);

VISTO il Decreto Legislativo 31 marzo 2023, n. 36, portante “Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici”, di seguito ‘d. lgs. n. 36/2023’;

Vista la Circolare n. 6 del 29.01.2025 del Dipartimento per la Tutela del Patrimonio Culturale – Direzione generale Archeologia belle arti e paesaggio;

VISTA la soppressione delle contabilità ordinarie afferenti a questo Segretariato regionale;

VISTA la nota la prot. 707 del 05.02.2025 con cui il Segretariato regionale per il Piemonte, nelle more dell'adozione dei regolamenti attuativi relativi al passaggio di competenze alle Soprintendenze capoluogo di regione, ha delegato le funzioni di Stazione appaltante alla Soprintendenza ABAP di Torino relativamente alla procedura ed al finanziamento in oggetto;

VISTO il D.D.G. Rep. 308 del 21 marzo 2024 con il quale è stato conferito l'incarico di Soprintendente della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Torino all'arch. Corrado Azzollini;

VISTA la nomina a Responsabile Unico del Procedimento conferita alla dott.ssa Annamaria Aimone, funzionario in servizio presso con nota prot. 3105 del 19/06/2019

VISTA la proposta assunta agli atti con nota prot. 5953 del 10/10/2024 con la quale il RUP ha trasmesso la documentazione tecnica, unitamente al progetto esecutivo, per l' affidamento dei **lavori di restauro dei dipinti murali e degli stucchi sulle volte dell'aula e del presbiterio della Chiesa Abbaziale Santa Maria Assunta a Trino (VC)** per l'importo di euro € **470.929,75 (quattrocentosettantamilanovecentoventinove/75)** di cui € **370.282,72** (euro trecentosettantamilanovecentotantadue/72) quali costi della manodopera soggetti a ribasso sulla base di documentata motivazione ai sensi dell'art. 41, c. 13 e 14 del d.lgs. 36/2023, oltre ad € **89.279,82**





Ministero della Cultura

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LA CITTA' METROPOLITANA DI TORINO

(euro ottantanovemiladuecentosettantanove/82) per oneri della sicurezza non soggetti a ribasso, per un ammontare complessivo pari ad euro € **560.209,57** (euro cinquecentosessantamiladuecentonove/cinquantasette) oltre IVA a norma di legge;

RITENUTO pertanto di affidare, secondo le indicazioni del RUP nella proposta sopra richiamata, l'appalto attinente ai lavori di cui trattasi con procedura negoziata senza bando ai sensi dell'articolo 50 comma 1 lettera c) del d.lgs. n. 36/2023, con criterio di aggiudicazione del minor prezzo, istruendo una Richiesta di Offerta semplificata tramite piattaforma MEPA, con invito rivolto ad almeno cinque operatori economici individuati nell'elenco degli iscritti alla piattaforma MEPA e selezionati, nel rispetto del principio di rotazione di cui all'art. 49 d.lgs. 36/2023 e anche a seguito di verifica sul casellario delle imprese ANAC, sulla base del possesso della certificazione in OG2 class. III, nonché delle pregresse esperienze maturate nell'ambito dei beni sottoposti a tutela in relazione a lavori effettuati nelle aree oggetto del presente intervento o alle stesse assimilabili, come da elenco dettagliato nella sopra richiamata proposta;

CONSIDERATO il termine di quattro mesi per individuare definitivamente il contraente dalla data di adozione del presente Decreto;

VALUTATO altresì di prevedere il sopralluogo obbligatorio per i soggetti che saranno invitati a presentare l'offerta;

DECRETA

1. È disposto, ai sensi dell'articolo 50 comma 1 lettera c) del d. lgs. n. 36/2023, l'avvio della procedura negoziata senza bando per l'affidamento dell'appalto dei lavori denominato "**Lavori di restauro dei dipinti murali e degli stucchi sulle volte dell'aula e del presbiterio della Chiesa Abbaziale Santa Maria Assunta a Trino (VC)**" mediante Richiesta di Offerta semplificata tramite piattaforma MEPA, con invito rivolto ad almeno cinque operatori economici individuati nell'elenco degli iscritti alla piattaforma MEPA e selezionati, nel rispetto del principio di rotazione di cui all'art. 49 d.lgs. 36/2023 e anche a seguito di verifica sul casellario delle imprese ANAC, sulla base del possesso della certificazione in OS2A class. II, nonché delle pregresse esperienze maturate nell'ambito dei beni sottoposti a tutela in relazione a lavori effettuati nelle aree oggetto del presente intervento o alle stesse assimilabili;
2. Il termine per la presentazione dell'offerta nella procedura negoziata è fissato in 20 giorni dalla data di invio degli inviti tramite Piattaforma MEPA;

L'importo dei lavori a base di gara è di € **470.929,75 (quattrocentosettantamilanovecentoventinove/75)** di cui € **370.282,72** (euro trecentosettantamiladuecentottantadue/72) quali costi della manodopera soggetti a ribasso sulla base di documentata motivazione ai sensi dell'art. 41, c. 13 e 14 del d.lgs. 36/2023, oltre ad € **89.279,82** (euro ottantanovemiladuecentosettantanove/82) per oneri della sicurezza non soggetti a ribasso, per un ammontare complessivo pari ad euro € **560.209,57** (euro cinquecentosessantamiladuecentonove/cinquantasette) oltre IVA a norma di legge;

3. Il criterio di aggiudicazione è quello del minor prezzo ai sensi dell'articolo 50, comma 4 del Codice dei contratti pubblici;
4. La procedura negoziata si svolgerà in modalità telematica attraverso la piattaforma Mepa raggiungibile all'indirizzo <https://www.acquistinretepa.it>.





Ministero della Cultura

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LA CITTA' METROPOLITANA DI TORINO

5. Sono approvati gli atti della procedura allegati al presente: in particolare il disciplinare di gara e i relativi allegati;
6. Gli oneri per l'appalto di cui al presente decreto gravano sul cap. 8105 PG 1 A.F: 2019- CUP: F57E19000070001 - della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio della città metropolitana di Torino;

IL SOPRINTENDENTE

Arch. Corrado Azzolini

*Documento firmato digitalmente ai sensi
degli artt. 20 e ss del D.Lgs 82/2005 e s.m.i*



Piazza San Giovanni, 2 – 10122 Torino (TO) - Tel. +39.011.5220411 - +39.011.19524411
Email: sabap-to@beniculturali.it - Pec: mbac-sabap-to@mailcert.beniculturali.it - <http://www.sabap-to.beniculturali.it>

CF:97792120012 - CODICE IPA: GU6670