



Ministero della cultura

SEGRETARIATO GENERALE
SEGRETARIATO REGIONALE PER IL PIEMONTE

TORINO (TO) - Palazzo Madama. Programmazione ai sensi dell'articolo 1, commi 9 e 10, della Legge 23 dicembre 2014, n. 190, recante “Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (legge di stabilità 2015)” - annualità 2021 – 2023. Decreto del Ministro della cultura 16 dicembre 2021, rep. n. 450, recante “Approvazione della programmazione ai sensi dell’articolo 1, commi 9 e 10, della legge 23 dicembre 2014, n. 190 - Annualità 2021-2023” - Cap. 8099/1 CUP F15F21001770001 - CIG B0B2680D43.

Appalto dei lavori di restauro e consolidamento strutturale della facciata marmorea - Lotto II - interventi sui due settori laterali della facciata.

Decreto relativo alle richieste di oscuramento ai sensi dell’art. 36 comma 3 del d.lgs. 36/2023.

IL SEGRETARIO REGIONALE

VISTO il Regio Decreto 18 novembre 1923, n. 2440, recante “*Nuove disposizioni sull’amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato*”;

VISTO il Regio Decreto 23 maggio 1924, n. 827, recante “*Regolamento per l’amministrazione del patrimonio e per la contabilità generale dello Stato*”;

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241, recante “*Nuove norme sul procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”;

VISTO il Decreto Legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “*Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”, di seguito ‘Ministero’, oggi Ministero della cultura;

VISTO il Decreto Legislativo 30 luglio 1999, n. 300, recante “*Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;

VISTA la Legge 23 dicembre 1999, n. 488, recante “*Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (legge finanziaria 2000)*”;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, recante “*Disposizioni legislative in materia di documentazione amministrativa*”;

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “*Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*”;

VISTO il Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante “*Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell’articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137*”;

VISTO il Decreto Legislativo 9 aprile 2008, n. 81, recante “*Attuazione dell’articolo 1 della legge 3 agosto 2007, n. 123, in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro*”;

VISTA la Legge 23 dicembre 2014, n. 190, recante “*Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (legge di stabilità 2015)*”, di seguito ‘Legge n. 190/2014’;

VISTO il Decreto Legislativo 31 marzo 2023, n. 36, recante “*Codice dei contratti pubblici in attuazione dell’articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici*”, di seguito ‘d. lgs. n. 36/2023, in vigore sino dal 1° luglio 2023’;

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”;



MINISTERO DELLA CULTURA
SEGRETARIATO REGIONALE PER IL PIEMONTE



Ministero della cultura

SEGRETARIATO GENERALE
SEGRETARIATO REGIONALE PER IL PIEMONTE

PREMESSO CHE la Programmazione ai sensi dell'articolo 1 commi 9 e 10 della legge 23 dicembre 2014 n. 190 annualità 2021 - 2023 - Decreto Ministeriale 16 dicembre 2021, rep, 450, ha inserito tra gli interventi finanziati il "Restauro e consolidamento strutturale della facciata marmorea - Lotto II / interventi sui due settori laterali della facciata, per l'importo complessivo di € 2.300.000 (di cui € 500.000 annualità 2022 e € 1.800.000 annualità 2023) - Cap. 8099/1;

VISTA la nota di questo Segretariato regionale prot. n. 1840 del 13 aprile 2022 di nomina a Responsabile Unico del Procedimento (ora Progetto) dell'arch. Stephane Garnero, funzionario architetto presso la SABAP-TO;

VISTO il decreto a contrarre n. 59 del 07/03/2024 con il quale è stato disposto l'avvio della procedura negoziata ai sensi dell'art. 50 comma 1 lett. d) del d.lgs. 36/2023 per l'affidamento dell'appalto dei lavori di restauro e consolidamento strutturale della facciata marmorea di Palazzo Madama - Lotto II - interventi sui due settori laterali della facciata, mediante RdO evoluta sul MEPA con applicazione del criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa (70;30) tra 10 (dieci) operatori economici individuati dal RUP nella proposta di affidamento richiamata pur non materialmente allegata;

VISTO il decreto di aggiudicazione definitiva n. 220 del 29/05/2024, comunicato agli operatori economici ai sensi dell'art. 90 comma 1 lett. c) del d.lgs.36/2023 in data 05.06.2024 tramite Piattaforma MEPA;

VISTA la richiesta di accesso agli atti inoltrata dalla quinta classificata in graduatoria, soc. Ducale Restauro S.r.l. con prot.3203 del 04/06/2024;

VISTA la nota di riscontro prot. 3243 del 06.06.2024 della scrivente Amministrazione, inoltrata ai primi cinque classificati in graduatoria, e nello specifico a LARES – Lavori di Restauro S.r.l., Cooperativa Archeologia – società cooperativa, Lithos Restauri S.r.l. (mandataria) GASPAROLI (mandante) RTI R.W.S. S.r.l. (mandataria) – Alchimia laboratorio di restauro di Polastri Giorgio e C. s.n.c. (mandante) e Ducale Restauro S.r.l., ai sensi dell'art. 36 commi 1 e 2 del d.lgs.36/2023 con la quale è stato attribuito un termine di 10 giorni naturali e consecutivi per la comunicazione di eventuali opposizioni all'accesso;

TENUTO CONTO che con nota prot. 3325 del 10/06/2024 la soc. Cooperativa Archeologica, ha comunicato di voler oscurare diverse parti della documentazione tecnica prodotta, in quanto contenenti segreti tecnici o commerciali;

VISTA inoltre la nota prot. 3406 del 11/06/2024 con la quale la soc. Lares Restauri S.r.l. ha negato l'accesso agli atti di tutta la documentazione tecnica inviata in quanto frutto dell'esperienza consolidata;

CONSIDERATO che il termine per la presentazione di eventuali opposizioni è scaduto in data 17 giugno 2023 e non sono state presentate altre opposizioni;

VISTE le pronunce del Consiglio di Stato, n. 4724/2017, n. 64/2020, n. 2714/2021, n. 6448/2022 e n. 2773/2024;

VISTO il Codice della proprietà Industriale, di cui all'art. 98 del D.lgs. 10 febbraio 2005 n. 30, che richiede, ai fini della tutela, che le informazioni aziendali e commerciali ed esperienze sulle applicazioni tecnico industriali debbano avere i requisiti di segretezza e rilevanza economica ed essere soggette, da parte del legittimo detentore, a misure di protezione ragionevolmente adeguate;

VISTA da ultimo la sentenza del TAR Roma, 26.02.2024 n. 3811 che si sofferma sulla necessità di valutare anche la struttura del disciplinare di gara per appurare che la stessa non avalli inferenze di tipo presuntivo circa la presenza nelle offerte di segreti tecnici e commerciali valorizzando, in termini di premialità, le abilità



Ministero della cultura

SEGRETARIATO GENERALE
SEGRETARIATO REGIONALE PER IL PIEMONTE

organizzative, gestionali e informatiche dei concorrenti e l'originalità delle soluzioni proposte e richiedendo, quindi, agli operatori economici partecipanti un evidente sforzo inventivo;

VISTO il rafforzamento della tutela del *know-how* per effetto del d.lgs. 11 maggio 2018, n. 63, di attuazione della Direttiva (UE) 2016/943;

VISTI gli artt. 5 e ss. del d.lgs. n. 33/2013 smi;

RITENUTO di dover bilanciare gli interessi in gioco tra riservatezza e trasparenza dell'azione amministrativa;

VISTO il disciplinare di gara e nello specifico il paragrafo 7 e ritenuto che, con riferimento ai criteri B1 e C1 (tot. 15 pt su 70) il diniego possa trovare accoglimento vista la natura delle soluzioni organizzative proposte anche *per relationem* ossia senza comprova indicata dall'offerente mentre non vi sono esplicite e documentate ragioni per tutelare la riservatezza delle informazioni descritte nelle relazioni in merito al criterio A, genericamente riferito all'organizzazione del cantiere e maggiormente rilevante (tot. 40 pt su 70) per determinare la graduatoria degli offerenti;

VISTO il verbale del 20/06/2024 a firma della Commissione giudicatrice nominata con decreto n. 107 del 10/04/2024 richiamato pur non materialmente allegato;

TENUTO CONTO dell'opportunità di comunicare agli operatori economici le decisioni prese in merito con l'effetto di decorrenza dei termini processuali dalla data del presente provvedimento secondo quanto indicato a norma dell'articolo 116 del codice del processo amministrativo, di cui all'allegato I al decreto legislativo 2 luglio 2010, n. 104;

tutto quanto visto e considerato,

DECRETA

3

1. Di disporre l'oscuramento delle offerte tecniche come di seguito indicato:

LARES RESTAURI S.R.L. – 1° classificata – Pubblicazione ai sensi dell'art. 36 comma 1 d.lgs. 36/2023 smi.	Oscuramento delle sole informazioni contenute nelle relazioni di cui ai criteri B1 e C1. Con riferimento al criterio A oscuramento dei dati sensibili (nomi, indirizzi, contatti telefonici se presenti) del personale indicato e di eventuali nomi commerciali/fornitori indicati.
COOPERATIVA ARCHEOLOGIA - Scambio ai sensi dell'art. 36 comma 2 d.lgs. 36/2023 smi.	Oscuramento delle sole informazioni contenute nelle relazioni di cui ai criteri B1 e C1. Con riferimento al criterio A oscuramento dei dati sensibili (nomi, indirizzi, contatti telefonici se presenti) del personale indicato e di eventuali nomi commerciali/fornitori indicati.
RTI LITHOS RESTAURI S.R.L. (MANDATARIA) GASPAROLI - Scambio ai sensi dell'art. 36 comma 2 d.lgs. 36/2023 smi.	Oscuramento delle sole informazioni contenute nelle relazioni di cui ai criteri B1 e C1. Con riferimento al criterio A oscuramento dei dati sensibili (nomi, indirizzi, contatti telefonici se presenti) del personale indicato e di eventuali nomi commerciali/fornitori indicati.



MINISTERO DELLA CULTURA
SEGRETARIATO REGIONALE PER IL PIEMONTE



Ministero della cultura

SEGRETARIATO GENERALE
SEGRETARIATO REGIONALE PER IL PIEMONTE

RTI R.W.S. S.R.L. (MANDATARIA) – ALCHIMIA LABORATORIO DI RESTAURO DI POLASTRI GIORGIO E C. S.N.C. (MANDANTE) - Scambio ai sensi dell'art. 36 comma 2 d.lgs. 36/2023 smi.	Oscuramento delle sole informazioni contenute nelle relazioni di cui ai criteri B1 e C1. Con riferimento al criterio A oscuramento dei dati sensibili (nomi, indirizzi, contatti telefonici se presenti) del personale indicato e di eventuali nomi commerciali/fornitori indicati.
DUCALE RESTAURO S.R.L. - Scambio ai sensi dell'art. 36 comma 2 d.lgs. 36/2023 smi.	Oscuramento delle sole informazioni contenute nelle relazioni di cui ai criteri B1 e C1. Con riferimento al criterio A oscuramento dei dati sensibili (nomi, indirizzi, contatti telefonici se presenti) del personale indicato e di eventuali nomi commerciali/fornitori indicati.

2. Di ritenere insussistenti le ulteriori presunte ragioni di segretezza indicate dalla Cooperativa Archeologia e dalla Lares Restauri S.r.l. ai sensi dell'articolo 35, comma 4, lettera a), e pertanto di dar seguito all'ostensione delle retanti parti dell'offerta di cui è stato richiesto l'oscuramento non prima del decorso del termine di impugnazione delle decisioni di cui al comma 4 dell'art. 36 d.lgs.36/2023;

3. Di dar seguito alla pubblicazione del presente provvedimento sul portale MEPA e sulla sezione Amministrazione Trasparente dedicata alla procedura in oggetto. Dalla data di pubblicazione/comunicazione decorrono i termini di cui all'art. 36 comma 4 d.lgs.36/2023.

**IL SEGRETARIO REGIONALE
DEL MINISTERO DELLA CULTURA PER IL PIEMONTE**
ad interim
Arch. Corrado AZZOLLINI

4



MINISTERO DELLA CULTURA
SEGRETARIATO REGIONALE PER IL PIEMONTE