



Ministero della cultura

SEGRETARIATO GENERALE
SEGRETARIATO REGIONALE PER IL PIEMONTE

TORINO (TO) - Palazzo Madama. Programmazione ai sensi dell'articolo 1, commi 9 e 10, della Legge 23 dicembre 2014, n. 190, recante “Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (legge di stabilità 2015)” - annualità 2021 – 2023. Decreto del Ministro della cultura 16 dicembre 2021, rep. n. 450, recante “Approvazione della programmazione ai sensi dell’articolo 1, commi 9 e 10, della legge 23 dicembre 2014, n. 190 - Annualità 2021-2023” - Cap. 8099/1

CUP: F15F21001770001

CIG: B0B2680D43

Appalto dei lavori di restauro e consolidamento strutturale della facciata marmorea - Lotto II - interventi sui due settori laterali della facciata - Decreto di aggiudicazione.

IL SEGRETARIO REGIONALE DELEGATO

VISTO il Regio Decreto 18 novembre 1923, n. 2440, recante “*Nuove disposizioni sull’amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato*”;

VISTO il Regio Decreto 23 maggio 1924, n. 827, recante “*Regolamento per l’amministrazione del patrimonio e per la contabilità generale dello Stato*”;

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241, recante “*Nuove norme sul procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”;

VISTO il Decreto Legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “*Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”, di seguito ‘Ministero’, oggi Ministero della cultura;

VISTO il Decreto Legislativo 30 luglio 1999, n. 300, recante “*Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;

VISTA la Legge 23 dicembre 1999, n. 488, recante “*Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (legge finanziaria 2000)*”;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, recante “*Disposizioni legislative in materia di documentazione amministrativa*”;

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “*Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*”;

VISTO il Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante “*Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell’articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137*”;

VISTO il Decreto Legislativo 9 aprile 2008, n. 81, recante “*Attuazione dell’articolo 1 della legge 3 agosto 2007, n. 123, in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro*”;

VISTA la Legge 23 dicembre 2014, n. 190, recante “*Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (legge di stabilità 2015)*”, di seguito ‘Legge n. 190/2014’;

VISTO il Decreto Legislativo 31 marzo 2023, n. 36, recante “*Codice dei contratti pubblici in attuazione dell’articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici*”, di seguito ‘d. lgs. n. 36/2023, in vigore sino dal 1° luglio 2023, ed in particolare visto l’art. 17 comma 5;

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”;



SEGRETARIATO REGIONALE PER IL PIEMONTE



Ministero della cultura

SEGRETARIATO GENERALE
SEGRETARIATO REGIONALE PER IL PIEMONTE

PREMESSO CHE la Programmazione ai sensi dell'articolo 1 commi 9 e 10 della legge 23 dicembre 2014 n. 190 annualità 2021 - 2023 - Decreto Ministeriale 16 dicembre 2021, rep, 450, ha inserito tra gli interventi finanziati il "Restauro e consolidamento strutturale della facciata marmorea - Lotto II / interventi sui due settori laterali della facciata, per l'importo complessivo di € 2.300.000 (di cui € 500.000 annualità 2022 e € 1.800.000 annualità 2023) - Cap. 8099/1;

VISTA la nota di questo Segretariato regionale prot. n. 1840 del 13 aprile 2022 di nomina a Responsabile Unico del Procedimento (ora Progetto) dell'arch. Stephane Garnero, funzionario architetto presso la SABAP-TO;

VISTO il protocollo di intesa tra il Segretariato Regionale del Ministero della Cultura per il Piemonte e la Fondazione Torino Musei rep. 4 del 23/05/2023 a norma del quale è previsto che la Fondazione Torino Musei consegni il progetto esecutivo completo in tutte le sue parti al Segretariato regionale del Ministero della cultura per il Piemonte, il quale si impegna a gestire la fase di affidamento, di esecuzione e di collaudo dei lavori;

VISTO il progetto esecutivo del restauro e consolidamento strutturale della facciata marmorea - Lotto II, redatto dallo Studio Gritella e consegnato in data 27/06/2023 prot. 13299 del 28/06/2023;

VISTA la conferma dell'autorizzazione all'esecuzione delle opere, già espressa per il progetto definitivo con nota prot. n. 23987 del 15/12/2022, inviata con nota prot. 001335 del 29/06/2023 dalla Soprintendente della SABAP-TO Arch. Emanuela Carpani, incarico aggiuntivo DDG 1° giugno 2023, n. 711;

VISTO l'incarico di verifica della progettazione affidato con decreto 231 del 22/08/2023 alla soc. NORMATEMPO ITALIA S.R.L. P.IVA 10902450013 con sede legale TORINO Corso Unione Sovietica n. 612/3D - tel. 011.089105 PEC normatempoitalia@cert.dag.it, giusta Stipula TD Mepa PROT. 5222 DEL 15/09/2023;

VISTO il progetto revisionato a seguito delle osservazioni/rilievi dei verificatori, inoltrato dal gruppo di progettazione con PEC del 15/02/2024 prot. 811 e successivamente rettificato con PEC del 01/03/2024 prot. 1144;

VISTO il verbale di validazione sottoscritto ai sensi dell'art. 42 comma 4 del D.lgs. 36/2023, prot. 872 del 19/02/2024, a firma del RUP;

VISTA la nota prot. 995 del 23/02/2024 con la quale il Segretariato ha trasmesso il progetto come verificato e validato alla Fondazione Torino Musei ed alla Città di Torino per le autorizzazioni di legge, come previsto dal richiamato protocollo d'intesa;

VISTI i servizi di direzione lavori e CSE affidati con decreto n. 390 del 17/11/2023 allo STUDIO ARCH. GRITELLA & ASSOCIATI con sede legale in Via Pianezza, 17, 10149 Torino TO, partita IVA 08994000019 Tel. +39 0117741153 PEC GRITELLAASSOCIATI@PEC.IT, giusta Stipula TD Mepa 3854931 prot. 7020 del 13/12/2023;

VISTA la nota prot. 1207 del 06.03.2024 con la quale il RUP, arch. Stephane Garnero, ha proposto di procedere con procedura negoziata senza bando, ai sensi dell'art. 50 comma 1 lett. d) del d.lgs. 36/2023, istruendo una RdO evoluta della piattaforma MEPA, con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa, individuando gli operatori economici da invitare (minimo 10) tra gli iscritti alla piattaforma MEPA nella categoria di abilitazione in OS 2-A che abbiano un'esperienza specifica in restauri analoghi comprovata da apposita ricerca effettuata dal RUP, come da elenco riportato nella sopra richiamata proposta;

VISTO il decreto di approvazione del progetto rep. 57 del 04.03.2024 parte integrante del presente provvedimento pur non materialmente allegato;



SEGRETARIATO REGIONALE PER IL PIEMONTE



Ministero della cultura

SEGRETARIATO GENERALE
SEGRETARIATO REGIONALE PER IL PIEMONTE

VISTO il decreto a contrarre n. 59 del 07/03/2024 con il quale è stata avviata la procedura sul Mepa (RdO evoluta n. 4130007) con una base d'asta dell'appalto pari ad euro 1.555.800,42 (euro unmilione cinquecentocinquantacinquemilaottocento/42) di cui € 626.088,93 (seicentoventiseimilaottantotto/93) quale costo della manodopera soggetto a ribasso sulla base di documentata motivazione, oltre euro 33.117,72 (euro (trentatremilacentodiciassette/72) quali oneri per la sicurezza non soggetti a ribasso d'asta e oltre IVA di legge;

VISTO che alla procedura sono state invitate, su indicazione del RUP come sopra descritto, le seguenti imprese:

Cooperativa Archeologia

CF 03185890484

Leonardo S.r.l.

CF 02036821201

Gasparoli S.r.l.

CF 01865770125

RWS S.r.l.

CF 00732060280

Lares Restauri S.r.l.

CF 00163960271

Lithos Restauri S.r.l.

CF 01998860272

Ducalerestauro S.r.l.

CF 02838310270

Vincenzo Modugno S.r.l.

CF 01600330615

Estia S.r.l.

CF 01839550546

MAGISTRI SRL

CF 09601940969

3

VISTO che il termine ultimo per la presentazione dell'offerta è stato fissato alle ore 18:00 del giorno 28-03-2024;

CONSIDERATO che a seguito di segnalazione del malfunzionamento della piattaforma, comprovato da dichiarazioni del gestore, il termine è stato prorogato al 08-04-2024 ore 18:00 con comunicazione del 28-03-2024 caricata nella documentazione di gara;

VISTO che il nuovo termine ultimo per la presentazione dell'offerta è stato fissato quindi alle ore 18:00 del giorno 08-04-2024;

VISTE le offerte ricevute entro il termine sopra indicato, come di seguito elencate e come descritto nel verbale n. 1 del 09 aprile 2024 a firma del seggio di gara composto dal RUP arch. Stephane Garnero, dal funzionario amministrativo dott. Federico Aloï e dal supporto al RUP incaricato, avv. Giulia Schiavetti:

Cooperativa Archeologia

CF 03185890484

RTI COSTITUENDO: RWS S.r.l. CF 00732060280 (mandataria); ALCHEMIA LAB

RESTAURO DI POLASTRI G. E C. SNC CF 00752240366 (mandante)

Lares Restauri S.r.l.

CF 00163960271

RTI COSTITUENDO: Lithos Restauri S.r.l. CF 01998860272 (mandataria); GASPAROLI SRL

CF 01865770125 (mandante)



MINISTERO DELLA CULTURA
SEGRETARIATO REGIONALE PER IL PIEMONTE



Ministero della cultura

SEGRETARIATO GENERALE
SEGRETARIATO REGIONALE PER IL PIEMONTE

Ducalerestauro S.r.l.
CF 02838310270
RTI COSTITUENDO: MAGISTRI SRL CF 09601940969 (mandataria); PANIZZA 1914 CF 03520170980 (mandante)

RITENUTO di non dover dar seguito, per nessuno degli offerenti, al soccorso istruttorio di cui all'art. 101 del d.lgs.36/2023 smi;

VISTO il decreto n. 107 del 10/04/2024 di nomina della commissione di cui all'art. 93 d.lgs.36/2023 smi composta dall' arch. Corrado AZZOLLINI, Soprintendente presso la Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Torino e Segretario Regionale ad interim per il Piemonte, con funzioni di presidente, dall' arch. Stephane GARNERO, RUP, funzionario architetto, III area, in ruolo presso il Ministero della cultura, attualmente in servizio presso la Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Torino con funzioni di commissario e dall' arch. Carlotta FIERRO, funzionario architetto, III area, in ruolo presso il Ministero della cultura, attualmente in servizio presso il Segretariato Regionale per il Piemonte con funzioni di commissario;

VISTI i verbali della suddetta commissione, integralmente richiamati pur non materialmente allegati, n. 2, 3, 4 e 5 rispettivamente del 15 aprile 2024, 18 aprile 2024 e 23 aprile 2024 con i quali si è dato atto dell'attribuzione del punteggio tecnico come da disciplinare di gara e della successiva predisposizione della graduatoria ricavata, con conseguente e contestuale proposta di aggiudicazione ai sensi dell'art. 17 comma 5 del d.lgs.36/2023 smi in favore della LARES RESTAURI S.R.L. P.IVA 00163960271 per effetto del seguente punteggio analitico:

PUNTEGGIO TECNICO	IMPORTO LAVORI	€ 717.551,33
65,66/70	RIBASSATO	
PUNTEGGIO ECONOMICO	IMPORTO MANODOPERA	€ 626.088,93
27,18/30	IMPORTO O.S.	€ 33.117,72
PUNTEGGIO TOTALE	IMPORTO TOTALE OFFERTO	€ 1.376.757,98
92,84/100		

4

CONSIDERATO che l'offerta non è risultata anomala ai sensi dell'art. 110 d.lgs.36/2023 smi anche considerata la mancata espressione di un ribasso sul costo della manodopera stimato dall'Amministrazione;

VISTA l'avvenuta attivazione dei controlli *ex lege* in modalità manuale in considerazione dell'impossibilità di procedere a mezzo FVOE per un'incompatibilità tra il sistema MepA ed il sistema ANAC, come comprovato dalle numerose segnalazioni aperte al riguardo dall'ufficio appalti della Stazione Appaltante;

CONSIDERATO che il presente provvedimento è sottoposto alla condizione risolutiva del superamento dei sopra descritti controlli di legge (regolarità fiscale, casellario giudiziale soggetti rilevanti) ancora non confermati dagli enti di competenza;

VISTO il Decreto del Segretario Generale del 10 maggio 2024, n. 550, con il quale è stato conferito all'arch. Corrado Azzollini l'incarico di funzione dirigenziale di direzione ad interim del Segretariato regionale del Ministero della cultura per il Piemonte, con decorrenza a far data dal 13 maggio 2024;

tutto quanto visto e considerato,

DECRETA

(ai sensi dell'art. 17 comma 5 del d.lgs.36/2023 smi)

1. di approvare tutti gli atti della procedura RdO evoluta n. 4130007 e tutto quanto disposto in premessa;



MINISTERO DELLA CULTURA
SEGRETARIATO REGIONALE PER IL PIEMONTE



Ministero della cultura

SECRETARIATO GENERALE
SECRETARIATO REGIONALE PER IL PIEMONTE

2. di aggiudicare l'appalto ai sensi dell'art. 17, comma 5, del D. Lgs. 36/2023 all'O.E. LARES RESTAURI S.R.L. con sede in Santa Croce, 521 30135, Venezia Partiva IVA/C.F. IT00163960271 – PEC mail@pec.lares-restauri.it;
3. di provvedere, ai sensi dell'art. 27 c. 1 del D. Lgs. 36/2023, a pubblicare la presente determina sul sito internet del Segretariato Regionale del Piemonte (MIC), nella sezione dedicata alla gara;
4. di dare comunicazione del presente provvedimento agli operatori economici, in osservanza al dettato di cui all'art. 90, comma 1, del D. Lgs. 36/2023;
5. di imputare l'importo pari ad € 1.376.757,98 oltre IVA di legge al 10% per complessivi € 1.514.433,78 sulla Programmazione ai sensi dell'articolo 1, commi 9 e 10, della Legge 23 dicembre 2014, n. 190, recante “Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (legge di stabilità 2015)” - annualità 2021 – 2023. Decreto del Ministro della cultura 16 dicembre 2021, rep. n. 450, recante “Approvazione della programmazione ai sensi dell'articolo 1, commi 9 e 10, della legge 23 dicembre 2014, n. 190 - Annualità 2021-2023” - Cap. 8099/1

**IL SEGRETARIO REGIONALE
DEL MINISTERO DELLA CULTURA PER IL PIEMONTE**
ad interim
Arch. Corrado AZZOLLINI