



Ministero della cultura

SEGRETARIATO GENERALE
SEGRETARIATO REGIONALE PER IL PIEMONTE

TORINO (TO) - Palazzo Madama - Lavori di restauro e consolidamento strutturale della facciata marmorea - Lotto II / interventi sui due settori laterali della facciata - € 2.300.000,00 (di cui € 500.000,00 annualità 2022 e € 1.800.000,00 annualità 2023). Programmazione ai sensi dell'articolo 1, commi 9 e 10, della Legge 23 dicembre 2014, n. 190, recante “Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (legge di stabilità 2015)” - annualità 2021 – 2023. Decreto del Ministro della cultura 16 dicembre 2021, rep. n. 450, recante “Approvazione della programmazione ai sensi dell’articolo 1, commi 9 e 10, della legge 23 dicembre 2014, n. 190 - Annualità 2021-2023” - Cap. 8099/1

CUP: F15F21001770001

CIG: B0B2680D43

Procedura negoziata senza previa pubblicazione del bando di gara ai sensi dell’art. 50 comma 1 lett.d) del d.lgs. 36/2023

Decreto di nomina della commissione giudicatrice ex articolo 93, d. lgs. n. 36/2023

IL SEGRETARIO REGIONALE

VISTO il Regio Decreto 18 novembre 1923, n. 2440, recante “*Nuove disposizioni sull’amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato*”;

VISTO il Regio Decreto 23 maggio 1924, n. 827, recante “*Regolamento per l’amministrazione del patrimonio e per la contabilità generale dello Stato*”;

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241, recante “*Nuove norme sul procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”;

VISTO il Decreto Legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “*Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”, di seguito ‘Ministero’, oggi Ministero della cultura;

VISTO il Decreto Legislativo 30 luglio 1999, n. 300, recante “*Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;

VISTA la Legge 23 dicembre 1999, n. 488, recante “*Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (legge finanziaria 2000)*”;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, recante “*Disposizioni legislative in materia di documentazione amministrativa*”;

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “*Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*”;

VISTO il Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante “*Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell’articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137*”;

1



SEGRETARIATO REGIONALE PER IL PIEMONTE

Piazza San Giovanni 2 – 10122 Torino – tel. 011/5220 440 - PEC: sr-pie@pec.cultura.gov.it - PEO: sr-pie@cultura.gov.it



Ministero della cultura

SEGRETARIATO GENERALE
SEGRETARIATO REGIONALE PER IL PIEMONTE

VISTO il Decreto Legislativo 9 aprile 2008, n. 81, recante “Attuazione dell’articolo 1 della legge 3 agosto 2007, n. 123, in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro”;

VISTA la Legge 23 dicembre 2014, n. 190, recante “Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (legge di stabilità 2015)”, di seguito ‘Legge n. 190/2014’;

VISTO il Decreto Legislativo 31 marzo 2023, n. 36, recante “Codice dei contratti pubblici in attuazione dell’articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici”, di seguito ‘d. lgs. n. 36/2023, in vigore sino dal 1° luglio 2023’;

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”;

VISTO il Decreto del Ministro della cultura 16 dicembre 2021, n. 450, recante “Approvazione della programmazione ai sensi dell’articolo 1, commi 9 e 10, della legge 23 dicembre 2014, n. 190 - Annualità 2021-2023”;

VISTO il Decreto del Segretario generale del Ministero della cultura del 27 settembre 2023, n. 1047, con cui l’arch. Corrado Azzollini, già dirigente presso il Segretariato del Ministero della cultura per la Regione Emilia Romagna, è stato nominato dirigente *ad interim* del Segretariato regionale del Ministero della cultura per il Piemonte;

VISTO il provvedimento comunicato con nota prot. n. 11794 del 02.04.2024 di proroga dell’incarico dirigenziale all’arch. Corrado Azzollini presso il Segretariato del Ministero della cultura per il Piemonte;

2

PREMESSO CHE la Programmazione ai sensi dell’articolo 1 commi 9 e 10 della legge 23 dicembre 2014 n. 190 annualità 2021 - 2023 - Decreto Ministeriale 16 dicembre 2021, rep, 450, ha inserito tra gli interventi finanziati il “Restauro e consolidamento strutturale della facciata marmorea - Lotto II / interventi sui due settori laterali della facciata, per l’importo complessivo di € 2.300.000 (di cui € 500.000 annualità 2022 e € 1.800.000 annualità 2023) - Cap. 8099/1;

VISTA la nota di questo Segretariato regionale prot. n. 1840 del 13 aprile 2022 di nomina a Responsabile Unico del Procedimento (ora Progetto) dell’arch. Stephane Garnero, funzionario architetto presso la SABAP-TO;

VISTO il protocollo di intesa tra il Segretariato Regionale del Ministero della Cultura per il Piemonte e la Fondazione Torino Musei rep. 4 del 23/05/2023 a norma del quale è previsto che la Fondazione Torino Musei consegni il progetto esecutivo completo in tutte le sue parti al Segretariato regionale del Ministero della cultura per il Piemonte, il quale si impegna a gestire la fase di affidamento, di esecuzione e di collaudo dei lavori;

VISTO il progetto esecutivo del restauro e consolidamento strutturale della facciata marmorea - Lotto II, redatto dallo Studio Gritella e consegnato in data 27/06/2023 prot. 13299 del 28/06/2023;

VISTA la conferma dell’autorizzazione all’esecuzione delle opere, già espressa per il progetto definitivo con nota prot. n. 23987 del 15/12/2022, inviata con nota prot. 001335 del 29/06/2023 dalla Soprintendente della SABAP-TO Arch. Emanuela Carpani, incarico aggiuntivo DDG 1° giugno 2023, n. 711;



SEGRETARIATO REGIONALE PER IL PIEMONTE



Ministero della cultura

SEGRETARIATO GENERALE
SEGRETARIATO REGIONALE PER IL PIEMONTE

VISTO l'incarico di verifica della progettazione affidato con decreto 231 del 22/08/2023 alla soc. NORMA-TEMPO ITALIA S.R.L. P.IVA 10902450013 con sede legale TORINO Corso Unione Sovietica n. 612/3D – tel. 011.089105 PEC normatempoitalia@cert.dag.it, giusta Stipula TD Mepa PROT. 5222 DEL 15/09/2023;

VISTI i servizi di direzione lavori e CSE affidati con decreto n. 390 del 17/11/2023 allo STUDIO ARCH. GRITELLA & ASSOCIATI con sede legale in Via Pianezza, 17, 10149 Torino TO, partita IVA 08994000019 Tel. +39 0117741153 PEC GRITELLAASSOCIATI@PEC.IT, giusta Stipula TD Mepa 3854931 prot. 7020 del 13/12/2023;

VISTO il progetto revisionato a seguito delle osservazioni/rilievi dei verificatori, inoltrato dal gruppo di progettazione con PEC del 15/02/2024 prot. 811 e successivamente rettificato con PEC del 01/03/2024 prot. 1144;

VISTO il verbale di validazione sottoscritto ai sensi dell'art. 42 comma 4 del D.lgs. 36/2023, prot. 872 del 19/02/2024, a firma del RUP;

VISTA la nota prot. 995 del 23/02/2024 con la quale il Segretariato ha trasmesso il progetto come verificato e validato alla Fondazione Torino Musei ed alla Città di Torino per le autorizzazioni di legge, come previsto dal richiamato protocollo d'intesa;

VISTO il decreto di approvazione del progetto rep. 57 del 04.03.2024 parte integrante del presente provvedimento pur non materialmente allegato;

VISTA la nota prot. 1207 del 06.03.2024 con la quale il RUP, arch. Stephane Garnero, ha proposto di procedere con procedura negoziata senza bando, ai sensi dell'art. 50 comma 1 lett. d) del d.lgs. 36/2023, istruendo una RdO evoluta della piattaforma MEPA, con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa, individuando gli operatori economici da invitare (minimo 10) tra gli iscritti alla piattaforma MEPA nella categoria di abilitazione in OS 2-A che abbiano un'esperienza specifica in restauri analoghi comprovata da apposita ricerca effettuata dal RUP, come da elenco riportato nella sopra richiamata proposta;

3

CONSIDERATO che l'importo a base di gara, complessivamente computato ai sensi dell'art. 14 del d.lgs. 36/2023, è pari ad € 1.588.918,14 e che pertanto si ritiene possibile procedere ai sensi dell'art. 50 comma 1 lett. d) del d.lgs. 36/2023, con procedura negoziata senza bando, istruendo una RdO evoluta della piattaforma MEPA con almeno dieci operatori economici come indicato nella sopra richiamata proposta;

RITENUTO di affidare secondo il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa ai sensi dell'art. 108 comma 1 del richiamato d.lgs. 36/2023, con rapporto 70 (offerta tecnica) 30 (offerta economica);

VISTO il decreto a contrarre rep. 59 del 07/03/2024 con il quale è stato disposto l'avvio della procedura negoziata ai sensi dell'art. 50 comma 1 lett. d) del d.lgs. 36/2023 per l'affidamento dell'appalto dei lavori di restauro e consolidamento strutturale della facciata marmorea di Palazzo Madama - Lotto II - interventi sui due settori laterali della facciata, mediante RdO evoluta sul MEPA con applicazione del criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa (70;30) tra 10 (dieci) operatori economici individuati dal RUP nella proposta di affidamento;

VISTA la commissione per la disamina della documentazione amministrativa degli offerenti composta da Stephane GARNERO (presidente e responsabile unico del progetto), Federico ALOI (componente verbalizzante) e Giulia SCHIAVETTI (supporto al RUP esterno alla S.A.);



MINISTERO DELLA CULTURA
SEGRETARIATO REGIONALE PER IL PIEMONTE



Ministero della cultura

SEGRETARIATO GENERALE
SEGRETARIATO REGIONALE PER IL PIEMONTE

VISTO il verbale della suddetta commissione del 9 aprile 2024;

VISTE le dichiarazioni custodite in atti, con le quali, nell'ordine, Corrado AZZOLLINI e Carlotta FIERRO hanno dichiarato la loro disponibilità a ricoprire l'incarico, non sussistendo a loro carico situazioni di incompatibilità, cause di conflitto di interesse né motivi di astensione secondo le previsioni di cui all'articolo 93, d.lgs. n. 36/2023;

TENUTO conto di quanto dispone l'art. 51 del d.lgs.36/2023 in relazione alla nomina del Responsabile del Progetto a membro della Commissione di cui all'art. 93 del medesimo decreto;

DECRETA

- è nominata la commissione giudicatrice ex articolo 93, d. lgs. n. 36/2023 della procedura negoziata senza previa pubblicazione del bando di gara ai sensi dell'art. 50 comma 1 lett. d) del d.lgs. 36/2023 per l'affidamento dell'appalto dei lavori di **Restauro e consolidamento strutturale della facciata marmorea di Palazzo Madama - Lotto II - interventi sui due settori laterali della facciata**, in persona di:

- arch. Corrado AZZOLLINI, Soprintendente presso la Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Torino e Segretario Regionale *ad interim* per il Piemonte, con funzioni di presidente;

- arch. Stephane GARNERO, RUP, funzionario architetto, III area, in ruolo presso il Ministero della cultura, attualmente in servizio presso la Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Torino con funzioni di commissario;

- arch. Carlotta FIERRO, funzionario architetto, III area, in ruolo presso il Ministero della cultura, attualmente in servizio presso il Segretariato Regionale per il Piemonte con funzioni di commissario;

- è confermata la nomina a segretario della commissione al dott. Federico ALOI, funzionario amministrativo, III area, in ruolo presso il Ministero della cultura, attualmente in servizio presso il Segretariato regionale per il Piemonte;

IL SEGRETARIO REGIONALE *ad interim*

Arch. Corrado Azzollini

*Documento firmato digitalmente ai sensi
degli artt. 20 e ss del D.Lgs 82/2005 e s.m.i*